

第25回ワークショップ

マウントあさま 室内合奏団演奏会

横島 勝人 — 指揮

二村 裕美 — ヴァイオリン独奏

2026年10月12日(月・祝)

【開場】 13:30 【開演】 14:00

【会場】 軽井沢大賀ホール

シューマン作曲

R. Schumann

ヴァイオリン協奏曲二短調〈遺作〉

Violin Concerto in D minor, WoO 1

交響曲第2番ハ長調Op.61

Symphony No. 2 in C major, Op. 61

2026
10|12
The 25th Villa Musica Workshop

Mt. Asama
Chamber
Orchestra
Katsuto Yokoshima, Music Director

入場無料 どなたでもご自由に入場できます。チケットは発券いたしません。

2000年秋から信州国際音楽村で始まったアマチュア弦楽奏者のためのワークショップ(音楽セミナー)、このとき結成されたのが「マウントあさま室内合奏団」です。2000年8月の第1回ワークショップは横島勝人氏を講師兼指揮者に迎え8月21日～23日まで3日間行われ、3日目に「マウントあさま室内合奏団」としてコンサートを開催し成果を発表しました。このときはモーツァルトを取り上げ、深く掘り下げながら3日間楽しく過ごしました。その後毎年秋に、取り上げる作曲家を替えながら横島氏の指導のもと1日目の午後に集まり「マウントあさま室内合奏団」を結成し、2日目の夜までレクチャーと練習を行い、3日目に仕上げのコンサートをする形式でワークショップを実施してきました。2004年第5回から管楽器を入れ弦楽合奏からオーケストラに拡大しています。参加者も第1回から第4回までの弦楽合奏の時は15名前後であったものが第5回のオーケストラになってからは30名以上と増え、2006年の第7回からは70名を超えています。以後今年(2026年)の第25回まで毎年コンサートを実施しております。



講師・指揮

横島 勝人

Katsuto YOKOSHIMA



◎井村重人

大阪・高槻市出身。大阪音楽大学在学中より、高槻市音楽団などで指揮活動を展開し、1990年から7年間、ウィーンへ留学。98年にキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールでベスト8に選ばれ、99年、ウィーン楽友協会ホールでのトーン・キュンストラー交響楽団との演奏会において、ベートーヴェン交響曲第9番を指揮してウィーンデビュー。2000年、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅠ、Ⅱ、Ⅲ、でアシスタント及び合唱指揮を務める。06年には、ウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会でタクトを振り、09年、11年、ベルリン、ライプツィヒの「国境なき合唱団&ベルリン・シンフォニエッタ」公演でベートーヴェン「第九」を指揮し絶賛を博している。08年には、松本市で「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」の芸術監督に就任。15年、温泉地・宇奈月の「湯の街ふれあい音楽祭モーツァルト@宇奈月」の芸術監督に就任。

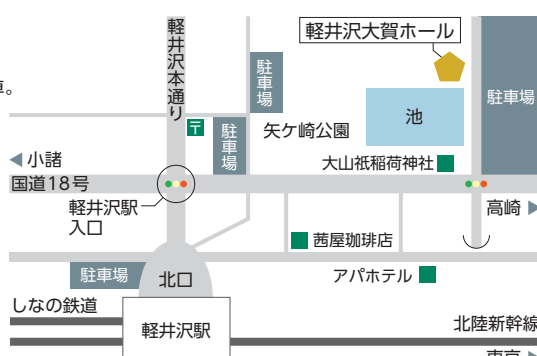
マウントあさま室内合奏団の歩み

第11回ワークショップ	2011/ 9/17 (土) -19 (月)	軽井沢大賀ホール	ベートーヴェン ● 交響曲第7番 ● 交響曲第8番
台湾公演	2012/ 3/10 (日)	台湾 南投県民文化センター	モーツァルト ● ディヴェルティメントから ● アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他
第12回ワークショップ	2012/ 9/15 (土) -17 (月)	軽井沢大賀ホール	ベートーヴェン ● ミサ・ソレムニス
第1回室内楽ワークショップ	2013/ 3/ 1 (金) - 3 (日)	信州国際音楽村ホール「こだま」	モーツァルト ● クラリネット五重奏曲/ベートーヴェン ● 弦楽四重奏曲 他
第13回ワークショップ	2013/ 9/14 (土) -16 (月)	軽井沢大賀ホール	ブラームス ● 交響曲第1番 ● ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン独奏 廣川 智)
第2回室内楽ワークショップ	2014/ 3/21 (金) -23 (日)	長野県東御市文化会館「サンテラスホール」	ハイドン ● 弦楽四重奏曲/モーツァルト作曲 ● 弦楽四重奏曲 他
第14回ワークショップ	2014/ 9/13 (土) -15 (月)	軽井沢大賀ホール	ブラームス ● 交響曲第2番 ● ピアノ協奏曲第1番 (ピアノ独奏 山岸 麻悠美)
第3回室内楽ワークショップ	2015/ 3/ 6 (金) - 8 (日)	信州国際音楽村ホール「こだま」	モーツァルト ● 弦楽四重奏曲 ● ピアノ四重奏曲/クルークハルト 木管五重奏曲 他
第15回ワークショップ	2015/ 9/11 (金) -15 (日)	軽井沢大賀ホール	ブラームス ● 交響曲第3番 ● ピアノ協奏曲第2番 (ピアノ独奏 佐藤 立樹)
第4回室内楽ワークショップ	2016/ 3/ 4 (金) - 6 (日)	信州国際音楽村ホール「こだま」	ドヴィエンヌ ● ファゴット四重奏曲/シューベルト ● 弦楽四重奏曲「ロザムンデ」 他
第16回ワークショップ	2016/10/ 8 (土) -10 (月)	軽井沢大賀ホール	ブラームス ● 交響曲第4番 ● ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 (ヴァイオリン独奏 齋藤 清緒/チェロ独奏 吉田 弦)
第17回ワークショップ	2017/ 3/ 3 (金) - 5 (日)	軽井沢大賀ホール	ブラームス ● ドイツ・レクイエム
東京公演	2017/ 4/ 2 (日)	ミューザ川崎シンフォニーホール	ブラームス ● ドイツ・レクイエム
第5回室内楽ワークショップ	2017/10/ 7 (土) - 9 (月)	信州国際音楽村ホール「こだま」	ベートーヴェン ● 弦楽四重奏曲第11番/シューベルト ● ピアノ五重奏曲「鱒」 他
第6回室内楽ワークショップ	2018/ 3/ 9 (金) -11 (日)	信州国際音楽村ホール「こだま」	モーツァルト ● ピアノ四重奏曲第1番/シューベルト ● 弦楽四重奏曲「死と乙女」 他
第18回ワークショップ	2018/10/ 6 (土) - 8 (月)	軽井沢大賀ホール	ブルックナー ● 交響曲第8番(ハース版)
第7回室内楽ワークショップ	2019/ 3/ 1 (金) - 3 (日)	信州国際音楽村ホール「こだま」	モーツァルト ● 弦楽四重奏曲第17番「狩」/ベートーヴェン ● 弦楽四重奏曲第16番 他
第19回ワークショップ	2019/10/12 (土) -14 (月)	軽井沢大賀ホール	ブルックナー ● 交響曲第7番(ハース版)
第20回ワークショップ	2021/10/ 8 (金) -10 (日)	軽井沢大賀ホール	ブルックナー ● 交響曲第9番(ハース/オーレル版)
第21回ワークショップ	2022/10/ 8 (土) -10 (月)	軽井沢大賀ホール	マーラー ● 交響曲第4番 (ソプラノ独唱 山田 英津子)
第22回ワークショップ	2023/10/ 7 (土) - 9 (月)	軽井沢大賀ホール	マーラー ● 交響曲第5番
第23回ワークショップ	2024/10/12 (土) -14 (月)	軽井沢大賀ホール	マーラー ● 交響曲第9番
第24回ワークショップ	2025/10/11 (土) -13 (月)	軽井沢大賀ホール	シューマン ● 交響曲第1番 ● チェロ協奏曲イ短調 (チェロ独奏 伊東 裕)

軽井沢大賀ホール

<http://www.ohgahall.or.jp/>

- 北陸新幹線・しなの鉄道「軽井沢」駅下車。北口より徒歩7分。
- ホール専用駐車場はございません。



本チラシのワークショップ、演奏会へのお問い合わせは事務局まで

✉ kaz.hirasawa@jcom.zaq.ne.jp
(担当: 平澤)

HOME PAGE

<http://mountasama.g2.xrea.com/>